

# Glas – Gefäß – Objekt

## 10 Positionen

Veronika Beckh, Gesine Hackenberg, Bernard Heesen,  
Franz Xaver Höller, Ritsue Mishima, Takeyoshi Mitsui, Eva Moosbrugger,  
Cornelius Réer, Tora Urup, Sylvie Vandenhoucke

---

**16. November 2018 bis 6. Januar 2019**

Eine Präsentation des Forums für Angewandte Kunst im Rahmen  
der Ateliertage EinBlick Biennale 2018  
im Neuen Museum Nürnberg



# Glas – Gefäß – Objekt

10 Positionen

---

EINLADUNG ZUM AUFTAKT DER ATELIERTAGE  
UND ZUR ERÖFFNUNG DER PRÄSENTATION IM UNTEREN  
FOYER DES NEUEN MUSEUMS

Donnerstag, 15. November 2018, 18 bis 20 Uhr

Es sprechen:

Dr. Thomas Heyden, Neues Museum Nürnberg

Dr. Anja Kregeloh, Germanisches Nationalmuseum

Annette Zey, Forum für Angewandte Kunst Nürnberg e.V.

Der Besuch der Präsentation ist frei.

Eine Kooperation des Neuen Museums mit dem Forum  
für Angewandte Kunst Nürnberg e.V.

Führung durch die Ausstellung

mit Cornelius Réer, Forum für Angewandte Kunst e.V.

Do 13. und Do 27. Dezember 2018, jeweils 18 Uhr

Kosten: 3,- Euro

Führung in der Glaswerkstätte von Cornelius Réer

Sa 24. November und Sa 15. Dezember 2018, jeweils 11 Uhr

Die Teilnahme ist kostenfrei und auf 15 Personen begrenzt.

Voranmeldung unter [glaswerkstaette-reer@t-online.de](mailto:glaswerkstaette-reer@t-online.de)

## NEUES MUSEUM

Staatliches Museum für Kunst und Design Nürnberg

Klarissenplatz, 90402 Nürnberg, [www.nmn.de](http://www.nmn.de)

Di bis So 10–18 Uhr, Do 10–20 Uhr

26. Dezember 2018, 1. und 6. Januar 2019 geöffnet 10–18 Uhr,

24., 25. und 31. Dezember 2018 geschlossen



Angewandte Kunst Nürnberg

**NEUES MUSEUM**  
Staatliches Museum für  
Kunst und Design Nürnberg

**Danner**  
Stiftung



Kulturreferat

